

DIE VIELFALT DES SITZENS
THE DIVERSITY OF SEATING

PRODUKTÜBERSICHT
PRODUCT OVERVIEW



VORWORT

“ENJOY SEATING PERFORMANCE.” Interstuhl steht für besonders leistungsstarke Sitzmöbel, die das Wohlbefinden und den Genuss beim Arbeiten fördern. Die Triebfedern für diese Leistungsstärke sind die überlegene ökologische und ökonomische Effizienz, die anspruchsvolle Ästhetik mit dem Interstuhl-typischen technischen Reiz und unsere Leidenschaft für professionelles „German Engineering“. Nur so gelingt unser Bestreben, kompromisslose Sitzmöbel zu bauen, die es ihrem „Besitzer“ erlauben, gesund, entspannt und effizient zu arbeiten.

INTRODUCTION

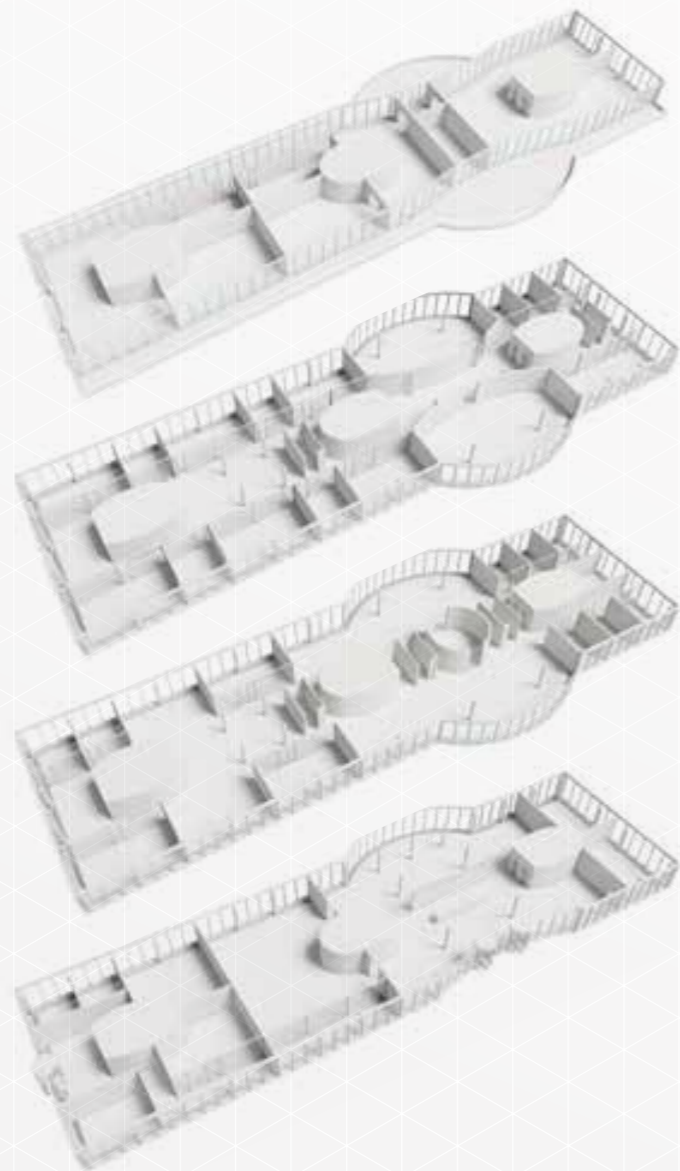
“ENJOY SEATING PERFORMANCE.” Interstuhl stands for exceptionally high-performing seating furniture that promotes wellbeing and enjoyment at work. The driving force behind this standard of performance is a combination of superior ecological and economic efficiency, a superb aesthetic sense with the typical technical appeal of Interstuhl and our passion for professional “German engineering”. This is how we succeed in our endeavours to produce seating of uncompromising quality that enables healthy, efficient and relaxed work.



ARBEITSWELTEN IM WANDEL

NEW WAYS OF WORKING

VOM EMPFANG BIS ZUM VORSTAND, DER STUHL MUSS SITZEN.
FROM THE RECEPTION TO THE BOARD ROOM, THE RIGHT CHAIR IS IMPORTANT.



Ankommen

- › Empfang
- › Warten

Arrive

- › Reception
- › Waiting

06
08

Arbeiten

- › Großraum
- › Zellenbüro
- › Einzelbüro
- › Manager

Work

- › Open plan
- › Cubical office
- › Single office
- › Manager

10
12
14 - 17
18

Kommunizieren

- › Vortrag / Information
- › Verhandlung
- › Entwicklung
- › Abstimmung
- › Dialog

Communicate

- › Lecture / Brief
- › Negotiate
- › Create
- › Coordinate
- › Talk

20
22
24
26
28

Regenerieren

- › Bistro
- › Entspannen

Regenerate

- › Bistro
- › Relax

30
32

Produkte in Anwendung

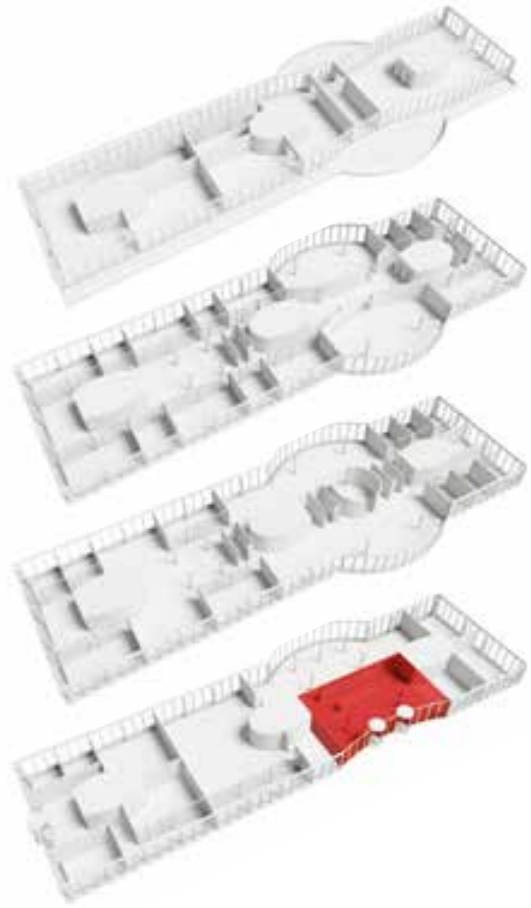
Overview

34 - 37

Referenzen

References

38



ANKOMMEN. DER ERSTE EINDRUCK EINES UNTERNEHMENS IST EIN PRÄGENDER. ER GIBT AUFSCHLUSS ÜBER DENKHALTUNG UND WERTSCHÄTZUNG DES UNTERNEHMENS SICH SELBST, MITARBEITERN UND GÄSTEN GEGENÜBER. EINE OFFENE KULTUR, DIE DAS BESTE VON ALLEN ERHALTEN WILL, OFFERIERT DAS BESTE. GUTES UND ENGAGIERTES ARBEITEN BEGINNT HIER. IDEAL, WENN STIMMUNG UND VISUELLES UMFELD SO POSITIV HARMONIEREN, SICH INTERN AUF ARBEITSWEISE ÜBERTRAGEN UND SICH EXTERN BESUCHERN OFFENBAREN.

ARRIVE. THE FIRST IMPRESSION OF A COMPANY IS DECISIVE. IT SHOWS HOW IT THINKS AND WHAT VALUE IT ATTRIBUTES TO ITSELF, ITS EMPLOYEES AND GUESTS. AN OPEN CULTURE THAT WANTS TO RECEIVE THE BEST HAS TO OFFER THE BEST. GOOD AND DEDICATED WORK STARTS HERE. IDEALLY, THE ATMOSPHERE AND VISUAL SURROUNDINGS HARMONISE POSITIVELY SO THAT THEY ARE INTERNALISED IN THE WAY PEOPLE WORK AND ARE REVEALED TO VISITORS.

EMPFANG / RECEPTION



AirPad 3C42

Alternative



Champ 1C62



Hero 162H



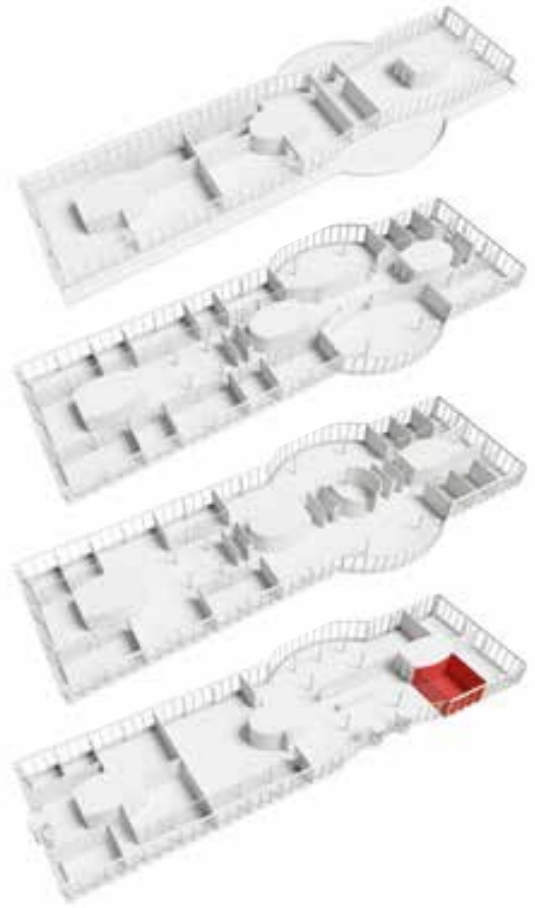
Xantos X142



Goal 195G



EVERY⁹¹ 196E



WARTEN / WAITING



TANGRAM® T520, T530, T540

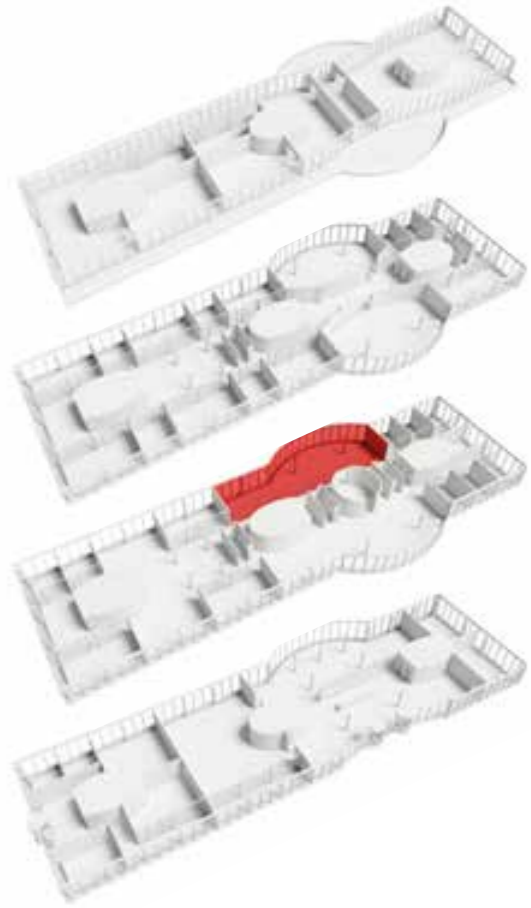
Alternative



Axos 164A



Silver 810S, 850S



ARBEITEN. GUTE GEDANKEN SETZEN SICH STÜCK FÜR STÜCK ZUSAMMEN WIE DIE LEISTUNG DER MENSCHEN AUS UNTERSCHIEDLICHEN AUFGABENBEREICHEN, UM EIN AUSGEZEICHNETES GANZES ZU ERGEBEN. DIE STÜHLE SIND IN VARIATIONEN SO VIELFÄLTIG WIE DIE BESITZENDEN; WIE JEDER MENSCH SEIN EIGENES REZEPT HAT, EFFIZIENT WÄHREND DES DENKPROZESSES ZUM ERGEBNIS ZU GELANGEN, SITZT ER AGIL UND MIT EIGENER FAÇON. INTERSTUHL SCHAFFT JEDEM SEINEN INDIVIDUELLEN PLATZ, OPTISCH UND ERGONOMISCH BESONDERS.

WORK. GOOD THOUGHTS ARE PUT TOGETHER PIECE BY PIECE, JUST LIKE THE PERFORMANCE OF PEOPLE FROM VARIOUS FIELDS OF WORK, RESULTING IN AN OUTSTANDING WHOLE. THE VERSATILITY OF CHAIRS IS JUST AS DIVERSE AS THE USERS; IN THE SAME WAY THAT EVERY PERSON HAS THEIR OWN TECHNIQUE TO ACHIEVE RESULTS EFFICIENTLY, PEOPLE SIT DYNAMICALLY AND IN THEIR OWN WAY. INTERSTUHL GIVES EVERYONE THEIR OWN INDIVIDUAL SPACE, WITH DISTINGUISHED DESIGN AND ERGONOMICS.

GROSSRAUM / OPEN PLAN



MOVY^{ES} 13M2

Alternative



EVERY^{ES} 182E



Goal-Air 172G



Goal 152G



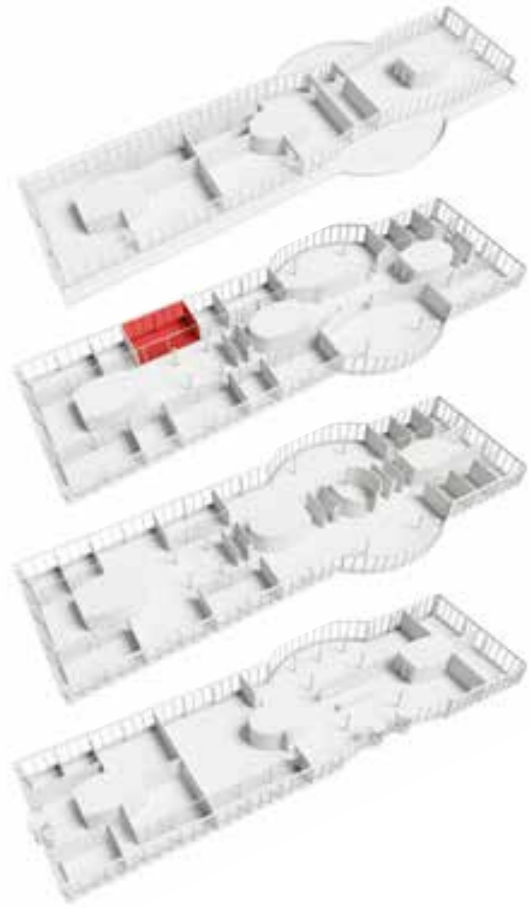
YOSTER^{ES} 152Y



Campos 15C2



Geos 17G2



ZELLENBÜRO / CUBICAL OFFICE



Hero 172H

Alternative



EVERY^{SI} 172E



MOVY^{SI} 14M2



Goal-Air 172G



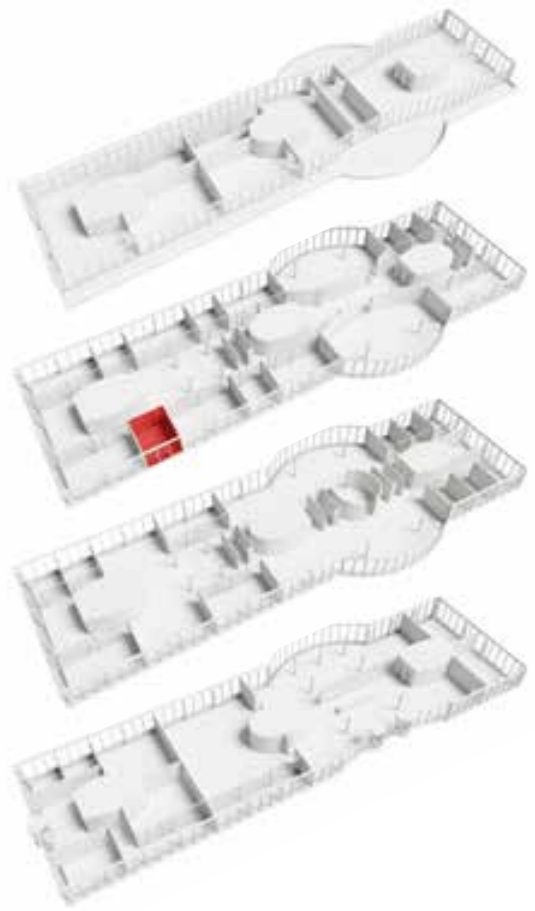
AirPad 3C42



Xantos X142



EVERY^{SI} 176E



EINZELBÜRO / SINGLE OFFICE



MOVY^{ES3} 23M2



MOVY^{ES3} 46M5

Product design: Andreas Krob & Joachim Bruske, Wolfhalden + Berlin

Alternative



Campos 15C2



Campos 46C0



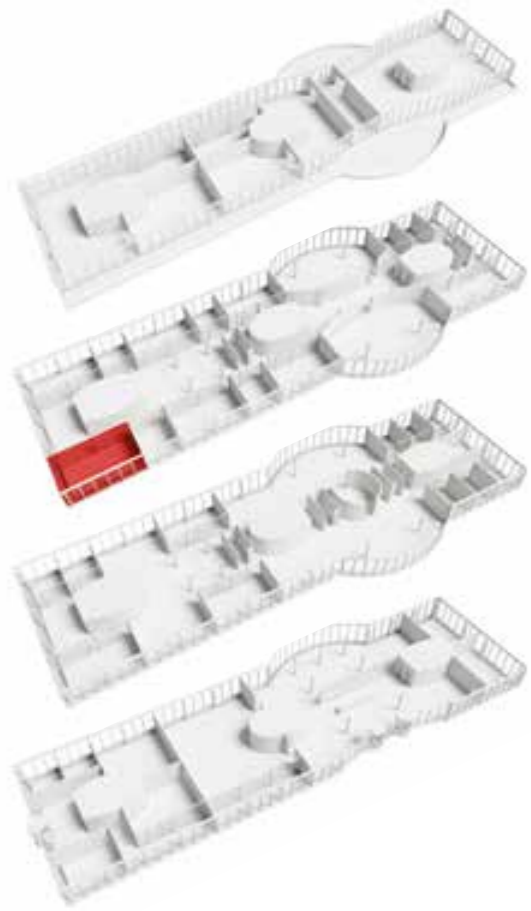
AirPad 3C42



AirPad 5C35



Champ 3C02



EINZELBÜRO / SINGLE OFFICE



AirPad 3C72



AirPad 5C30

Product design: Andreas Krob & Joachim Brüske B4K, Wolfhalden + Berlin

Alternative



Hero 275H



Hero 570H



Champ 3C22



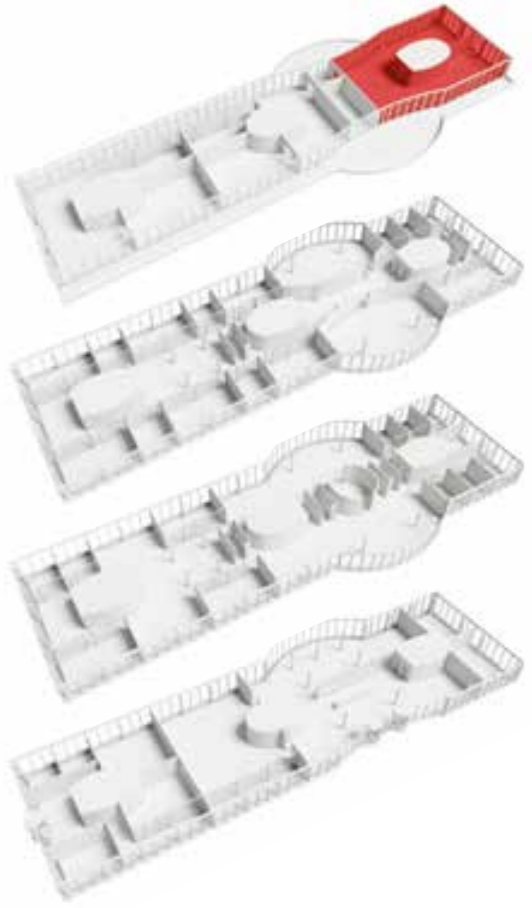
Champ 5C75



Xantos X372



Xantos X570



MANAGER / MANAGER



Silver 101S



Silver 362S



Silver 856S

Alternative



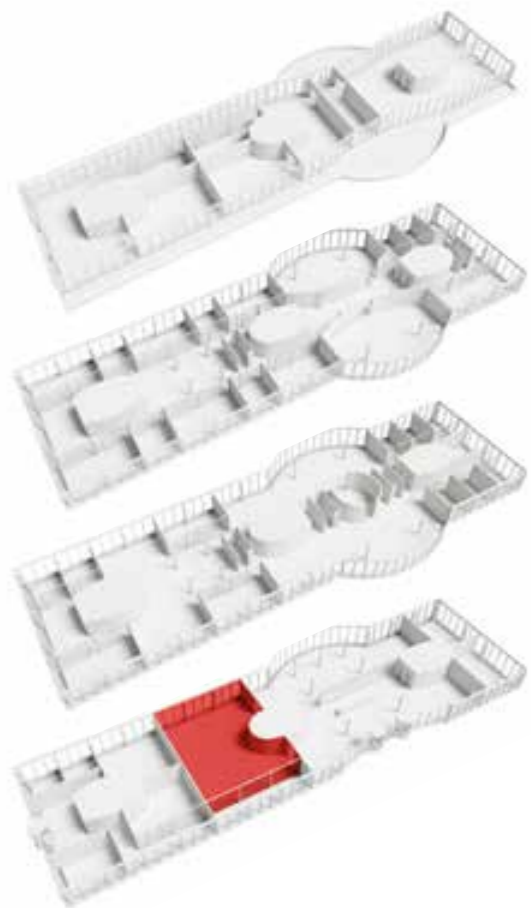
Xantos X362



Axos 364A



Axos 560A



KOMMUNIZIEREN. DIENEN BESPRECHUNGEN IMMER DEM ZIEL, SINNVOLL ZU KOMMUNIZIEREN? DAS THEMA KOMMUNIKATION WIRD FRUCHTBAR KATALYSIERT, WENN RICHTIG GESESSEN WIRD. DAS PING-PONG DES INFORMATIONSAUSTAUSCHS UND DER ERGEBNISFINDUNG KANN SO VIEL ANREGENDER SEIN, DAS ZUSAMMENSETZEN UND DAS AUSEINANDERSETZEN DER GESPRÄCHSPARTNER VIEL IMPULSREICHER: EINE HALTUNG RESULTIERT IN EINER GEISTESHALTUNG; DIE ERKENNTNIS DER LEBENDIGEN SITZKULTUR WIRD IN ETWAS ERFOLGREICHES UMGESETZT. LASST UNS ZUSAMMENKOMMEN, UM BALD WEITERZUGEHEN.

COMMUNICATE. ARE MEETINGS ALWAYS ABOUT SENSIBLE COMMUNICATION? COMMUNICATION REALLY TAKES OFF WHEN PEOPLE SIT CORRECTLY. THE PING-PONG EFFECT OF EXCHANGING INFORMATION AND FINDING RESULTS CAN BE SO MUCH MORE STIMULATING BECAUSE DIALOGUE PARTNERS COME TOGETHER AND DISCUSS SPONTANEOUSLY: A GOOD POSTURE RESULTS IN A MIND-SET; THE AWARENESS OF A DYNAMIC SEATING CULTURE IS CONVERTED INTO SOMETHING SUCCESSFUL. LET'S GET TOGETHER TO GO FURTHER.

VORTRAG, INFORMATION / LECTURE, BRIEF



Pios 5W50



NESTY⁶³ N7515

Alternative



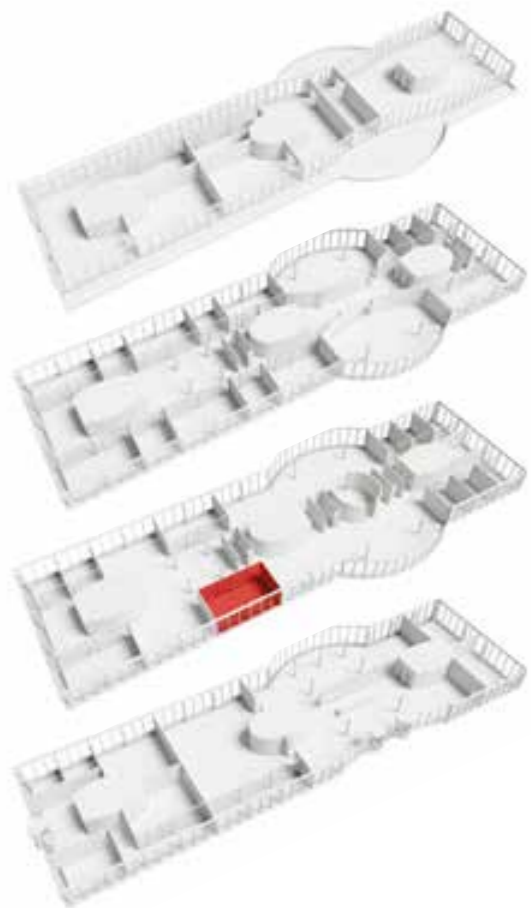
Famos 5F50



Goal-Air 570G



BUDDY⁶³ 550B



VINTAGE⁶⁵ 1V50



VINTAGE⁶⁵ 5V50

Product design: Volker Eysling, Kiel

VERHANDLUNG / NEGOTIATE



Fascino-2 F125

Product design: Elzenbeck/Haar, Steinheim

Alternative



Champ 5C75



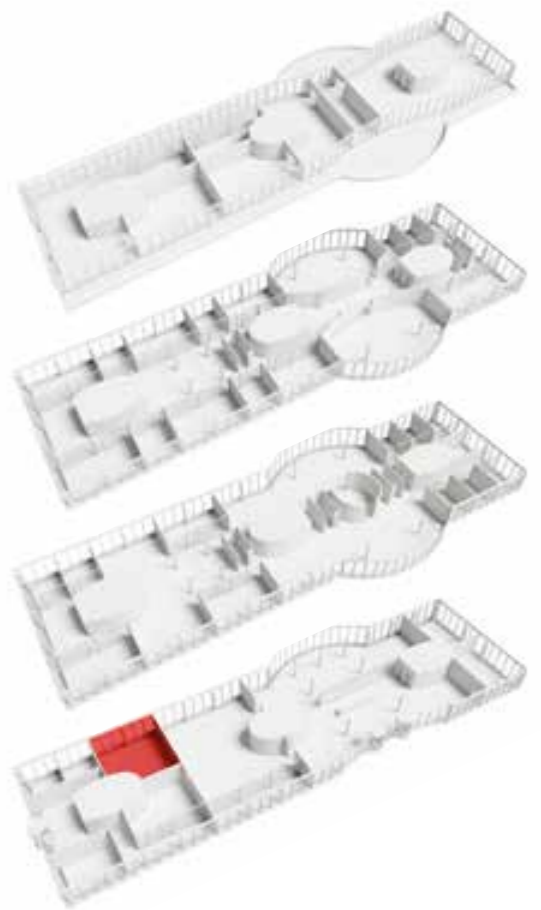
Axos 164A



Silver 151S, 858S



BUDDY⁶³ 270B



ENTWICKLUNG / CREATE



X&Y 400Y



NESTY^{SS} N7515

Alternative



KINETIC^{SS} 700K



KINETIC^{SS} 717K



KINETIC^{SS} 710K



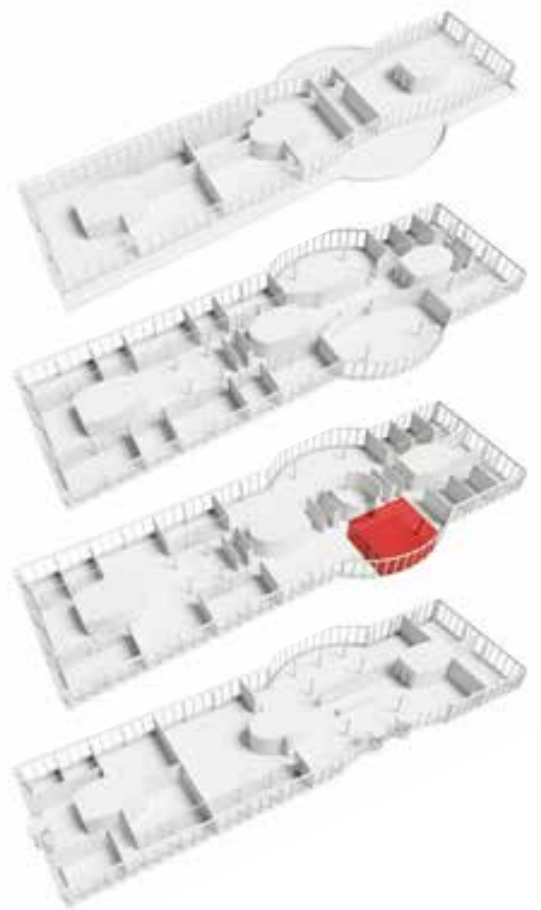
BUDDY^{SS} 520B



Pios 5W00



Ritmo 410R



ABSTIMMUNG / COORDINATE



KINETIC^{SS} 700K

KINETIC^{SS} 717K

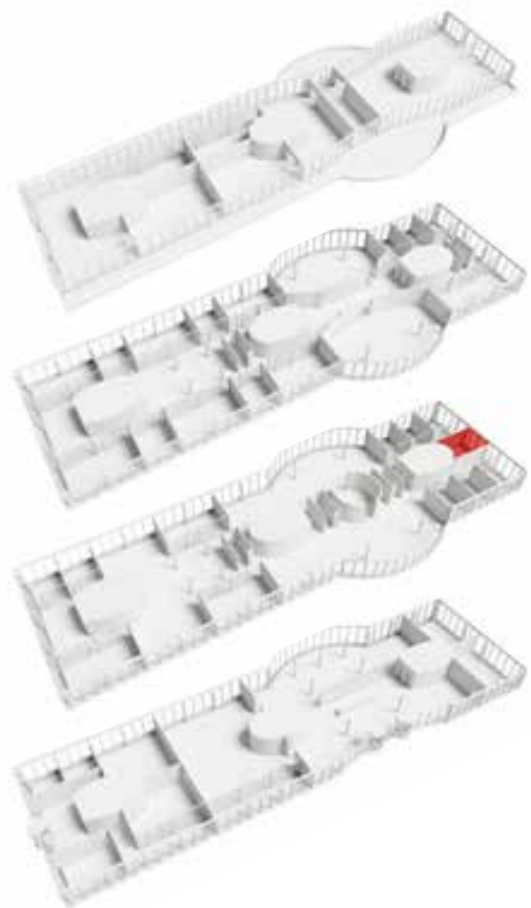
KINETIC^{SS} 710K

Product design: Phoenix Design, Stuttgart

Alternative



KINETIC^{SS} 720K



DIALOG / TALK

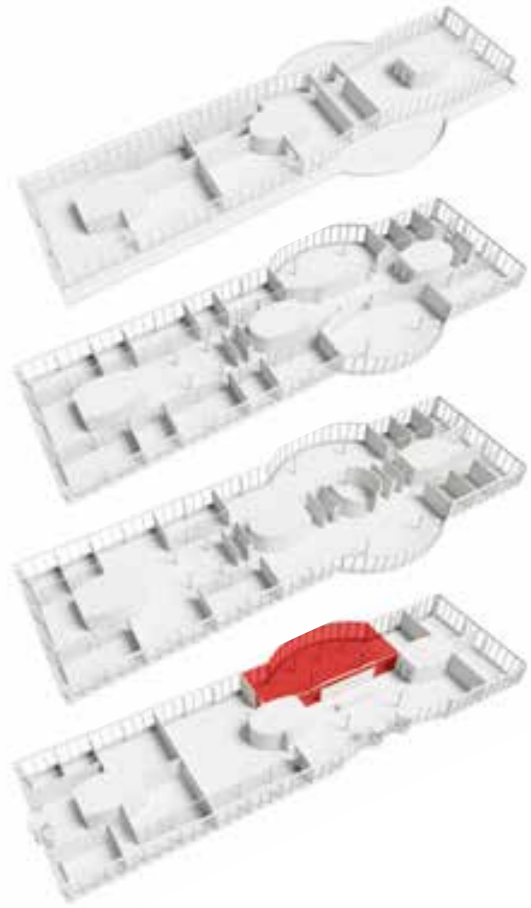


TANGRAM^{GS} T520, T550, T530, T510

Alternative



Silver 810S, 850S



REGENERIEREN. ENTSPANNEN, LESEN, ESSEN, REDEN. DER KÖRPER UND DIE SEELE BRAUCHEN ZUM REGENERIEREN ENERGIEZUFUHR, RUHE SOWIE GUTE GESELLSCHAFT. DIE ERQUICKUNG UND INSTANDSETZUNG DES WOHLBEFINDENS SIND AM GRÖSSTEN, WENN WIR GEMÜTLICH SITZEN ODER ZURÜCKLEHNEN KÖNNEN.

REGENERATE. RELAX, READ, EAT, TALK. THE BODY AND SOUL NEED ENERGY LIKE PEACE AND GOOD COMPANY TO REGENERATE. YOUR SENSE OF WELLBEING IS REFRESHED AND RESTORED BEST IF YOU SIT COMFORTABLY OR LEAN BACK.

BISTRO / BISTRO



Ritmo 450R



NESTY¹⁵³ N7515

Product design: Justus Kolberg, Hamburg

Alternative



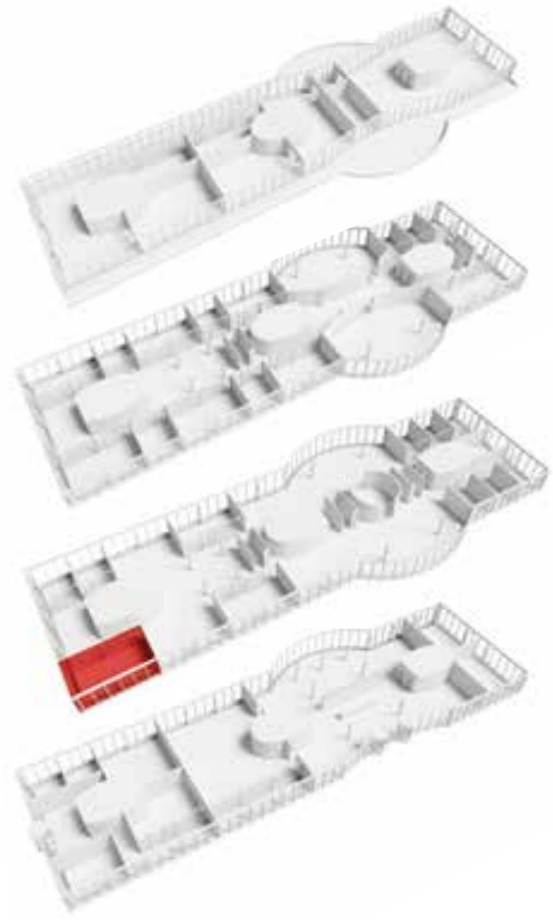
KINETIC⁶⁵ 700K

KINETIC⁶⁵ 717K

KINETIC⁶⁵ 710K

BUDDY¹⁵³ 400B

X&Y 450X



ENTSPANNEN / RELAX



TANGRAM® T520, T550, T540, T530, T500

Product-Design: B4K Andreas Krob, Wolfhelden

Alternative



Axos 164A

Silver



Axos



Xantos



Champ



AirPad



Hero



Famos



YOSTER^{IS3}



MOVY^{IS3}



Ataros-2



Goal-Air



Goal



Campos



Geos



EVERY^{IS1}



Leanos



24-h



XXXL

VINTAGE^{IS6}



Pios



BUDDY^{IS3}



X&Y



Ritmo



TANGRAM^{IS5}



KINETIC^{IS5}



Fascino-2



NESTY^{IS3}



- › Allianz
 - › AOK Hauptverwaltung
 - › Audi
 - › BANCO SANTANDER Headquarter
 - › BASF
 - › BayWa
 - › BMW
 - › BOUYGUES TELEKOM Headquarter
 - › BRIGHTOIL Headquarter
 - › Bundesagentur für Arbeit
 - › COCA COLA
 - › Continental
 - › Daimler
 - › DAK
 - › DATEV
 - › Deutsche Bahn
 - › Deutsche Bank
 - › Deutsche Postbank
 - › Deutsche Telekom
 - › DHL
- › Duravit
 - › Ernst & Young
 - › FOOD Control
 - › Ford
 - › Fraunhofer
 - › GAZPROM Headquarter
 - › GMSH
 - › HITACHI Headquarter
 - › Jenoptik
 - › K & H Headquarter
 - › Land Baden-Württemberg
 - › Nestlé
 - › PWC
 - › Red Bull
 - › Sixt
 - › Total
 - › Unicredit
 - › UNICREDIT Headquarter
 - › ZAYED UNIVERSITY
 - etc

- › Andreas Krob & Joachim Brüske, Wolfhalden + Berlin
- › Eckard Hansen + Gerhard Reichert, St. Margrethen + Stetten
- › Elzenbeck/Haar, Steinheim
- › Emilio Ambasz, Bologna & New York
- › Hadi Teherani AG; Hadi Teherani, Ulrich Nether, Hans-Ullrich Bitsch, Hamburg
- › Industrieformen Piorek, Wiesbaden
- › Justus Kolberg, Hamburg
- › .molldesign, Schwäbisch Gmünd
- › Phoenix Design, Stuttgart
- › ID AID, Sven von Boetticher, Stuttgart
- › Volker Eysing, Kiel

© Emotionsraum®



FC Bayern Loge, München (Silver 151S)
FC Bayern Loge, Munich (Silver 151S)

- › BIFMA
 - › Der blaue Engel
 - › Ergonomie geprüft
 - › Geprüfte Sicherheit
 - › Schadstoff geprüft
 - › Quality Office
 - › Umweltbewusst produzierte Qualität
 - › Bifma e3 level Platin
 - › FIRA Ergonomics Excellence Award
- › BIFMA
 - › The Blue Angel
 - › Ergonomics Approved
 - › Tested Safety
 - › Tested for Contaminates
 - › Quality Office
 - › Ecologically Produced Quality
 - › Bifma e3 level Platin
 - › FIRA Ergonomics Excellence Award

